

«ПАВЛОВСКАЯ СЛОБОДА. ВЕК ПЕРЕМЕН»

В стенах Чеховской библиотеки в рамках работы краеведческого клуба «Истринские зори» состоялась презентация книги краеведа Сергея Мамаева

Поскольку примерно год назад, в сентябре он также с большим успехом представил книгу «Село Рождествено: история в очерках», гости клуба с нетерпением ждали новых встреч с талантливым автором. В своей новой работе на обширном фактическом материале краевед представляет историю старинного русского села Павловская Слобода.

Исторические очерки основаны на уникальных архивных документах, публикациях и воспоминаниях старожилов. Перед читателями проходит вся жизнь села с первого упоминания в разрезе грамоты царя Ивана III до наших дней, но особое внимание уделено событиям бурного двадцатого века.

В 2004 году Слобода торжественно отметила пятидесятилетие. К этому юбилею сотрудники музея «Новый Иерусалим» по инициативе главы поселения Бориса Лукьянова создали книгу об истории села от эпохи славянской колонизации до наших дней. Изучение богатой событиями слободской истории продолжилось, и результатом этой работы стала работа Сергея Мамаева. В основу книги легли материалы, воспоминания и фотографии, собранные за многие годы учениками и преподавателями Павловской средней школы в рамках деятельности краеведческого музея под руководством Людмилы Швайковской и Надежды Коноховой. Особую благодарность выразил Мамаев жителю Слободы, прекрасному фотографу Александру Гольцеву за серьёзный вклад в создание этой книги. Благодаря его кропотливому труду буквально по крупинкам были собраны ценные воспоминания старожилов села, уникальные фотографии из частных коллекций, которые публикуются впервые. Отдельно на презентации были отмечены заслуги истринского краеведа Сергея Носикова за неоценимую помощь в поиске архивных материалов для книги. За поддержку и помощь в издании книги автор выразил отдельную благодарность Борису Дмитриевичу Лукьянову и сотрудникам слободской администрации: первому замглавы Елене Комоловой и начальнику сектора по социальным вопросам, культуре и

спорту Ольге Маркусь, которая присутствовала на встрече.

Павловская Слобода находится в 28 километрах юго-восточнее Истры, в излучине одноимённой реки, на её правом берегу. Село было родовой вотчиной нескольких поколений Морозовых, впоследствии бояр, имевших большое влияние при царском дворе. Расцвет села связан с именем наиболее известного из них – Бориса Ивановича Морозова, воспитателя и ближайшего советника царя Алексея Михайловича. Ещё при жизни Борис Иванович стал возводить в селе великолепный Благовещенский



храм, но завершить начатое не успел. Добраивала храм и закупала необходимую церковную утварь его вдова Анна Ильинична, после смерти которой село Павловское с деревнями стало дворцовым. Подмосковная вотчина Морозовых поступила в Приказ Тайных дел. Получив Павловское, царь Алексей Михайлович продолжил развитие села, начатое его воспитателем. С одной стороны это была подмосковная усадьба для отдыха и охоты, с другой – крупный промышленный центр. В 1668 году начались интенсивные работы по переустройству «железодельных» заводов в окрестностях Павловского. После смерти царя Алексея Михайловича село перешло в приказ Большого дворца. В 1685 году здесь останавливалась на отдых царская семья, едущая на освящение Воскресенского храма в Ново-Иерусалимском монастыре.

В 1730 году Павловское было пожаловано графу Павлу Ягужинскому. Граф был близким сподвижником Петра Великого, первым в истории генерал-прокурором Правительствующего сената. Стараниями нового владельца в селе устроили суконную фабрику, зна-

чительно расширенную позже его сыном Сергеем Павловичем. Отметим, что большие партии сукна на фабрике стали закупать для нужд армии. В 1800 году император Павел Первый выкупил фабрику в казну и избавил хозяина от дальнейших хлопот. Наступила война 1812 года, затронувшая всё Западное Подмосковье, в том числе и Павловское. По одной из версий, в селе построили лазарет для раненых солдат.

К середине XIX века фабрика считалась одним из крупнейших предприятий такого рода. Главной особенностью фабрики было производство сукна высочайшего качества – гвардейского. Но подобные казенные предприятия стали невыгодны государству, и во время правления Александра II в 1859 году фабрику закрыли.

Население Павловского всегда было неоднородно, после закрытия фабрики это стало выражаться ещё сильнее. Крестьянское общество объединило жителей собственно Павловского, а мещане расположились в слободах. К концу XIX века слобод было три: Павловская, Александровская и Новая. Кроме того, существовал так называемый «кладбищенский конец», где жили старообрядцы. Военное ведомство разместило в здании фабрики штаб и батареи 3-й артиллерийской бригады. Офицеры-артиллеристы составляли тогда высшее общество Павловской Слободы и всего уезда. Военные собирали гостей в главном корпусе бывшей суконной фабрики, который стали называть домом Офицерского Собрания. Неоднократно бывал на таких встречах Иван Павлович Чехов – младший брат великого русского писателя, педагога частного приходского училища города Воскресенска. На родине отца – в селе Павловское – провел своё детство замечательный русский поэт Фёдор Тимофеевич Гаврилов. В московских литературных кругах Гаврилова называли «поэтом берёзок»: почти все его стихи были посвящены впечатлениям детства, а значит, Павловской Слободе, её удивительно красивой и живописной природе, жителям этих мест. В отделе рукописей Российской государственной библиотеки сохранилось несколько неопубликованных стихотворений поэта. Одно из них – стихотворение «Из детства» по просьбе Сергея Юрьевича я прочла нашим гостям. Летом 1884 года в Павловской Слободе отдыхал великий русский композитор Александр Бородин вместе с женой и дочерью. Это место они выбрали по совету знакомого, выдающегося ботаника Сергея Навашина, также снимавшего дом «на кладбищенском конце» села.

Одна из самых трагических страниц в истории села – период Великой Отечественной войны. В конце ноября – начале декабря 1941 года, когда фашисты рвались к Москве, в окрестностях Слободы жестокие, кровопролитные бои вела 108-я стрелковая дивизия. Трудно без слёз читать вос-



поминания местных жителей, которым пришлось пережить настоящий ад. В январе 1942 года в Павловской Слободе размещались части 75-й отдельной морской стрелковой бригады. Истринская земля дала стране полтора десятка Героев Советского Союза. Имена двух из них связаны с Павловской Слободой. Это два военных летчика, два лейтенанта Алексей Артамонов и Сергей Конохов. В Павловской Слободе находится три братских захоронения. У этих братских могил всегда живые цветы, к ним не зарастает народная тропа. Большое внимание автор книги уделил послевоенному развитию села. Сергей Мамаев с огромной любовью и уважением рассказал о замечательных людях, которые самоотверженно восстанавливали родное село, строили дома и дороги, школы и больницы, детские сады и библиотеки. Каждый из них внес свою лепту в дело возро-



ждения и процветания родной земли. И хочется выразить большую благодарность автору книги Сергею Мамаеву за прекрасную возможность узнать об этих людях, об их трудовых подвигах и свершениях, буднях и праздниках. Эта книга – настоящий подарок для всех, кто любит свой родной край и проявляет интерес к его истории и культуре. Сергей Юрьевич сопровождал свой увлекательный рассказ видеоматериалом с уникальными фотографиями из семейных и государственных архивов, старинными картами и чертежами, которые он использовал в своей работе над книгой.

Сергей Юрьевич ответил на вопросы гостей и поделился дальнейшими творческими планами, после выступления он передал слово Ольге Маркусь, которая рассказала о фотовыставке «Слобода ретро» - фотогра-

ТОЛЬКО ФАКТЫ

На рубеже столетий Павловское было большим, богатым селом с хорошо налаженным бытом и хозяйством. Каждое воскресенье устраивались базары, а один раз в год проходила большая Казанская ярмарка, слава о которой гремела на всю округу. В 1915 году в Павловской Слободе открылось уникальное для того времени заведение – синематограф, или электрический театр, как тогда его называли. Приближалась Октябрьская революция, наступало время глобальных перемен, круто изменивших жизнь огромной страны.

В истории села, как в зеркале, отразилась история нашего Отечества в бурном двадцатом столетии со всеми ее взлетами и падениями, триумфами и трагедиями. Сергей Юрьевич в своей книге очень подробно отразил все этапы развития жизни села после революции. Первые годы советской власти, коллективизация, раскулачивание, первые колхозные бригады – все эти этапы новой жизни переданы через рассказы местных жителей, которые подкупают своей искренностью, помогают каждому читателю почувствовать атмосферу той эпохи, ощутить нерв времени.

фийх начала и I половины XX века о самом селе, о сельском Музее быта и народного творчества, бесценные экспонаты для которого собирались с большой любовью. Ольга Николаевна высказала много тёплых слов в адрес Сергея Мамаева – патриота малой родины, человека яркого, творческого и многогранного.

Ольга Маркусь пригласила на фотовыставку «Рождествено ретро» в рамках программы «Искусство на природе», которая состоится 1 сентября 2014 года на территории храма в селе Рождествено.

Затем слово взял краевед Сергей Носиков, нашедший в лице Сергея Мамаева друга и единомышленника, с которым он осуществляет замечательный проект «Утраченный Божий Дом», проводит большую и важную работу по поиску материалов об утраченных православных святынях нашего края. В конце встречи выступила поэтесса Анна Павленко, которая прочла стихотворение, посвящённое Сергею Юрьевичу, и подарила свою новую книгу с дарственной надписью. Заместитель директора библиотеки Татьяна Вартанова выразила благодарность Сергею Мамаеву за интересное выступление и вручила в подарок книгу «Пролог Великой Победы: памятник воинской славы Московской области».

Мне, как руководителю краеведческого клуба, хочется сказать огромное спасибо Сергею Мамаеву, который своей работой вносит большой вклад в сохранение исторического и культурного наследия истринской земли.

Людмила РОЖКОВА, ведущий библиотекарь Истринской Центральной районной библиотеки им. А.П. Чехова

